Biblioteca Antica
del Collegio S. Carlo
MODENA
G
VII
124

SAGGIO SCOLASTICO
DA TENERSI
DAGLI ALUNNI
DEL COLLEGIO DUCALE DI MODENA
NELL' OTTORRE MDCCCXIV.

CLASSE DI GRAMATICA INFERIORE

1. Che cosa sia il discorso.
2. Definizione delle parole.
3. Che cosa sieno le sillabe.
4. Definire le lettere.
5. Quante sieno le lettere dell' Alfabeto Italiano, e in quante sorta dividansi.
6. Divisione delle consonanti.
7. Quante sieno le parti del discorso.

Risponderanno i seguenti Signori

Marchese Amilcare Paolucci. Alessandro Gandini.

---

1. Cosa sia il discorso, di che sieno composte le parole, e le sillabe, e cosa sieno le parole, e le sillabe.
2. Definire le lettere; quante sieno le lettere dell' Alfabeto Latino, ed Italiano, e in quante sorta dividansi.
3. Definizione delle vocali, e consonanti, e divisione delle consonanti.
4. Definizione delle lettere mute, e semivocali.
5. Quante sieno le parti del discorso, e quali le esenziali.
6. Che cosa sia il nome, e in quante sorta dividasi.
7. Qual sia il nome sostantivo, quale l' aggettivo, e divisione del nome sostantivo.
8. Qual sia il nome proprio, quale l' appellativo.
9. Quante sieno le declinazioni de' nomi, e quale sia la regola, che dee seguirsi per distinguere l' una dall' altra.
10. Quanti sieno i generi ne'nomi sì in lingua Latina, che Italiana, e quanti i numeri.
11. Che cosa s' intenda per caso, e quanti sieno i casi.
12. Cosa sia il pronome, e di che persona siano i nomi, ed i pronomi.
13. Cosa sia l' articolo, e di quante sorta.
14. Definizione del verbo, e del participio.
15. Quante sieno le conjugazioni de' verbi in lingua Latina, e qual regola debba tenersi per conoscere l' una dall' altra.
16. Quante sieno le conjugazioni de' verbi in lingua Italiana.
17. Che cosa s' intenda per concordanza, e quante sieno le concordanze sì in lingua Latina, che Italiana.
18. In quante cose debba accordare il verbo col nome.
19. In quante cose debba accordare il relativo coll' antecedente.
20. In quante cose accordar debba l' aggettivo col sostantivo.

Risponderanno i seguenti Signori

Giuseppe Bottoni. Angelo Bertolini.
Ugolino Ugolini. Conte Francesco Bolis.
Cesare Mareggiani.

LINGUA LATINA.

1. Che cosa sia la Gramatica, e quante le sue parti.
2. Definire le parti della Gramatica.
3. Quale dicasi verbo attivo, e in quante classi si dividano i verbi attivi.
4. Costruzione de' verbi attivi del primo ordine = del secondo. = del terzo. = del quarto. = del quinto. = e del sesto. =
5. Cosa sia il verbo passivo, e quali casi ricevano i verbi passivi.
6. Qual sia la regola per mutar un latino di attivo in passivo.
7. Quale dicasi verbo neutro.
8. Costruzione dei verbi neutri della prima regola = della seconda. = della terza. = della quarta. = della quinta. = e della sesta.
9. Quali dicansi verbi comuni, e loro costruzione.
10. Quali dicansi verbi Deponenti.
11. Quali casi vogliano i verbi Deponenti della prima classe = della seconda. = della terza. = e della quarta.
12. Che casi ricevano i verbi deponenti della quinta classe = della sesta. = e della settima.
13. Quale dicasi verbo impersonale, e di quante sorta sia.
14. Quali casi ricevano i verbi impersonali della prima regola = della seconda = della terza = della quarta = della quinta = e della sesta.

ELEMENTI DI LINGUA ITALIANA.

1. Cosa sia il discorso, e quante le sue parti.
2. Quali siano le parti esenziali del discorso.
3. Che cosa sia il nome, e come dividasi.
4. Definizione del nome sostantivo, ed aggettivo; divisione del nome sostantivo.
5. Definizione del nome proprio, e del nome appellativo.
6. Quante cose si debbano considerare nei nomi.
7. Quanti sieno i generi, e se vi siano de' nomi di doppio genere.
8. Se sia regola costantemente buona l'attribuire ai nomi Italiani quel genere, che essi hanno nella lingua, da cui sono derivati.
9. Se alcuni nomi Italiani variino il genere secondo la varia significazione, che possono avere.
10. Qual sia generalmente parlando il finimento de'nomi sostantivi Italiani.
11. Qual sia la terminazione de' nomi aggettivi.
12. Se vi sieno de' nomi di doppia terminazione.
13. Qual sia la terminazione dei nomi de' frutti.
14. Quanti sieno i numeri de' nomi.
15. Qual sia il finimento de' nomi maschili, e femminili nel numero del più.
16. Se vi sieno de' nomi maschili, i quali terminando in o nel numero del meno, prendano nel plurale doppia terminazione.
17. Che cosa sia l' articolo, e di quante sorta.
18. Con quai nomi si adoperino gli articoli il, lo, e la.
19. Con quai nomi si adoperino gli articoli i, gli, e le.
20. Se vi sieno de' nomi, che non prendano l' articolo.
21. Che cosa s' intenda dai Gramatici Latini per caso, e se la lingua Italiana abbia propriamente de' casi.
22. Che cosa sia il pronome, e di quante sorta.
23. Definizione del pronome dimostrativo, possessivo, e relativo.
24. Che cosa sia il verbo, ed il participio.
25. Quante sieno le conjugazioni de' verbi.
26. Quali dicansi verbi irregolari.
27. Definizione dell' avverbio.
28. Cosa sia la preposizione.
29. Definire la congiunzione.
30. Che cosa sia l' interjezione.

Risponderanno i seguenti Signori.

Lorenzo Marchetti. Cavaliere Carlo Strocchi.
Luigi Marchetti. Annibale Corfini.
Orazio Salvioli. Conte Luigi Bonamini.
Ugo Salvioli. Valentino Montanari.
Antonio Negri. Paraluppi Luigi.
Marchese Bonifazio Morano.

I suddetti spiegheranno le prime ventisei Epistole di Cicerone.

PRELIMINARI NOTIZIE INTORNO ALLA GEOGRAFIA.

1. Che cosa sia la Geografia, perchè la terra si chiami Globo, e quali sieno le parti principali della superficie del Globo.
2. Quante, e quali sieno le divisioni della Geografia.
3. Divisione generale della terra, nome, e qualità di ciascuna parte.
4. Se le quattro parti della terra sieno state sempre conosciute.
5. Dei vocaboli usati dai Geografi per ispiegare i membri di ciascuna delle quattro parti del mondo.
6. Dei termini usati dai Geografi rispetto alle acque.
7. Alto, e basso, destra, e sinistra del fiume.
8. Del Governo de' popoli, e delle varie sorta di Governo.
9. Delle carte Geografiche, e delle loro divisioni.
10. Dei punti principali del Mondo.

Risponderanno tutti gli Studenti la Classe ad eccezione dei Signori

Paolucci. = Gandini.

I quali si presteranno soltanto a rispondere alle cinque prime interrogazioni.

CLASSE DI GRAMATICA SUPERIORE.
LINGUA LATINA.

Risponderanno alle seguenti domande i Signori

Luigi Rovesta. Girolamo Tusini.
Antonio Fochessati. Francesco Paraluppi.
Alessandro Fochessati. Gherardo Toschi.
Gaetano Persiani. Conte Massimiliano Quaranta.
Giovanni Viani. Giulio Negri.
Conte Valerio Salimbeni. Giulio Cani.
Andrea Balzani. Giuseppe Frassoni.
Giuseppe Crema. Oliviero Baccarini.
Marchese Girolamo Carandini. Marchese Alessandro Bernardi.

D. 1. Qual' è il volgare del Futuro primo, e come si fa in latino?
2. Del Secondo?

3. Del Terzo?
4. Del Quarto?
5. Come si fanno latini il primo, e il secondo futuro Passivo?
6. Il Terzo?
7. Il Quarto?
8. Quanti sono i Gerondj, e come si formano?
9. Del Gerondio in *di*, e che casi riceve dopo di se?
10. Del Gerondio in *do*, e come si adopra nel caso Ablativo, e Dativo?
11. Del Gerondio in *dum*, e come si costruisce?
12. Quando il Gerondio si fa Gerondivo, e se ogni Gerondio si può far Gerondivo?
13. Che cosa è il Participiale, e come si costruisce?
14. Quali sono i volgari del Supino in *um*, e in *u*, e come si costruiscono?
15. Quali sono i volgari del Participio in *ans*, ed *ens*, come si forma, e come si costruisce?
16. Da che si forma il Participio in *rus*?
17. Da quali Verbi si forma il Participio in *tus*?
18. Come si forma il Participio in *dus*?
19. Quando si adopra il Genitivo dopo il Nome Sostantivo?
20. Che caso ricevono dopo di se i Nomi Appellativi?
21. Come si costruisce il Nome *Opus*?
22. Quali Aggettivi ricevono l'Ablativo con la preposizione *a*, o *ab*?
23. Con che caso si unisce, e come si risolve il Comparativo?
24. Il Comparativo può avere altro caso oltre il suo Ablativo?
25. Qual è la natura dei Diminutivi, e con che caso si unisce il Superlativo?
26. Qual dicesi Nome Partitivo, e Numerale?
27. Quali preposizioni vogliono l'Accusativo, e l'Ablativo?
28. Le Preposizioni *in*, *sub*, *super*, e *supter*, quando vogliono l'Accusativo, e l'Ablativo?
29. Quali Avverbj ricevono il Nominativo, Genitivo, Dativo, Accusativo, e l'Ablativo.
30. Che modo ricercano certi Avverbj, e quali casi ricevono le Interjezioni?
31. Con che modo si uniscono le Congiunzioni?

GRAMATICA ITALIANA.

Ortografia.

Cap. 1.

D. 1. Che cosa è l'Ortografia?
2. Qual'è l'oggetto delle regole dell'Ortografia, e quali sono i suoi vantaggi.
3. Prima d'imprendere a parlare dell'Ortografia, desidererei la definizione del Periodo rapporto all'Ortografia stessa?

Cap. 2.

D. 1. Quand'è che si deve adoperare il punto fermo, l'interrogativo, e il punto d'esclamazione?
2. Quando si debbono usare i due punti?
3. A che serve il punto con virgola, e qual cosa dinota la virgola?
4. Che cosa è la Parentesi, e quale ne è l'uso?

Cap. 3. *Dell' Accento.*

D. 1. Cosa è l'accento, e quanti sono gli accenti?
2. Quando si deve far uso dell'accento grave, ed acuto?
3. I Monosillabi si possono eglino accentare?

Cap. 4. *Dell' Apostrofo.*

D. 1. Qual dicesi Apostrofo, quando si usa, e se si possono elidere le parole accentate?
2. Quand'è, che si possano elidere le voci *Gli*, *degli*, *agli*, *dagli*, e se si possano apostrofare le parole finite con due vocali?
3. Quai monosillabi si apostrofano, e qual regola si tiene pel *P*?
4. In qual caso è meglio non usare l'Apostrofo, e quali eccezioni si danno?

Cap. 5. *Dell' accorciamento delle parole.*

D. 1. Come può usarsi l'accorciamento delle parole?
2. Avvi caso, nel quale non possansi accorciare le parole, e quali eccezioni?

Capo 6. *Dell'accrescimento delle parole.*

D. 1. In qual modo si può togliere la Cacofonia, che nascerebbe per l'incontro dell'*s* impura, e per la preposizione *a*, e Congiunzioni *o*, *e*?

Capo 7. *Della Divisione delle parole in fine di linea.*

D. 1. Come debbansi dividere le parole in fine di linea?

Cap. 8. *Del raddoppiamento delle consonanti.*

D. 1. Quando accade il raddoppiamento delle consonanti nelle parole composte?
2. Quand'è, che la lettera *E*, e le sillabe *Ri*, *Fra*, *Di*, fanno raddoppiare la consonante?
3. Qual regola si tiene pel raddoppiamento delle voci *contro*, e *sopra*, e *oltre*, ed *oltra*, finalmente nelle voci *altre*?
4. Come si debbono scrivere le parole derivate, e quali ne sono le eccezioni?
5. Quando deve essere semplice il *G*, e qual regola evvi pel raddoppiamento delle consonanti?

Cap. 9. *Delle Lettere Majuscole.*

D. 1. Quando si deve usare lettera Majuscola?

GEOGRAFIA DELL' ASIA.

Cap. 1.

Risponderanno alle seguenti domande i suddetti Signori, eccetto il Sig. Bernardi Alessandro.

D. 1. Qual è la situazione dell'Asia?
2. Quali sono gl'Imperii, le Religioni, e qual è la divisione dell'Asia?

Cap. 2.

D. 1. Quali sono i Paesi principali della Turchia Asiatica?
2. Quali sono le Città della gran Penisola della Natolia detta anticamente Asia minore, e qual è il loro commercio?
3. Come si divide la Natolia?
4. Come si dividea anticamente l'Asia minore in diversi Regni, o Provincie osservabili nella Storia?
5. Quali sono le tre parti principali della Siria, le loro città, ed il loro commercio?
6. Quali Re ha avuto la Siria, ed in che stato è ora la capitale della Giudea?
7. Quali sono le tre parti del Diarbek, che era l'antica Assiria, e che conteneva la Caldea, la Mesopotamia, ed il loro commercio?
8. Verso quali fiumi è situato l'Irac, detta anticamente la Caldea, il Babilonese, e qual'è la sua capitale?
9. Qual è la capitale del Curdistan?
10. Che accade a Noè nell'Armenia?
11. Qual'è la capitale dell'Armenia Turca?
12. Qual'è la situazione della Georgia, e della Circassia?
13. Quali Isole considerabili dell'Asia appartengono al Turco, e qual era la grandezza del Colosso di Rodi.
14. Che cosa è l'Arabia?
15. Come si divide l'Arabia, e cosa evvi di osservabile nelle prime due parti?
16. Che cosa comprende l'Arabia Felice, e cosa evvi di osservabile?

Cap. 3. *Della Persia.*

D. 1. Dove confina la Persia: qual n'è il Governo, e la Religione?
2. Come dividesi, e di che abbonda la Persia?

Capo 4. *Dell' India.*

D. 1. Dove confina l'India, come dividesi, e quali sono le città principali del Mogol?
2. Che comprende la Penisola Occidentale di quà del Gange?
3. Che comprende la Penisola Orientale di là del Gange?
4. Qual è il Governo, la Religione dell'India, e di che abbonda?

Capo 5. *Delle Isole dell' Asia.*

D. 1. Quali sono le altre Isole principali dell'Asia, e dove trovansi?
2. A chi appartengono le Isole Maldive, e di Ceilan, qual è la Religione, ed il prodotto?
3. A chi appartengono le Isole della Sonda, le Molucche, qual è la Religione, ed il prodotto?
4. Delle Isole Filippine, de' Ladroni, e del Giappone.

Capo 6. *Della China.*

D. 1. Quali sono i confini della China?
2. Come si divide la China?
3. Quali sono le città principali delle quindici Provincie?
4. Qual è il Governo, la Religione, e di che abbonda la China?

Capo 7. *Della Tartaria.*

D. 1. Quali sono i confini della Tartaria, e come dividesi?
2. Quali sono le parti formanti, le tre suddette Tartarie, e le loro città capitali?
3. Qual è il Governo, la Religione, e di che abbonda la Tartaria?
4. Qual è la sede del famoso Tamerlano, e del Gran Kan de' Tartari?

Cap. 8. *Dei Fiumi, Monti, Mari, Golfi, Stretti, Laghi, e dei Capi principali dell' Asia.*

D. 1. L'Eufrate, e il Tigri dove hanno la loro sorgente?
2. L'Indo, e il Gange dove nascono?
3. Dite degli altri fiumi?
4. Dite de' Monti, e Mari?
5. Quali sono i Golfi, Stretti, Laghi, e Capi?

PROSODIA.

Risponderanno alle seguenti domande i Signori
Luigi Rovesta. Antonio Fochessati.
Alessandro Fochessati.

D. 1. Che cosa è Prosodia, e che cosa è il Verso?
2. Quante sono le vocali, e quanti sono i dittonghi?
3. Come si dividono le Consonanti, e quali sono le liquide, e quali le doppie?
4. Di quante sorte sono le sillabe, che cosa è Piede, e di quante sorta sono i Piedi?
5. Di quante sillabe sono composti il Dattilo, e lo Spondeo, e di quante sorta è il Verso?
6. Di quanti Piedi sono composti i Versi Esametro, e Pentametro?

Continuazione della quantità delle sillabe, e degl' incrementi ec.

Spiegazioni nell' Antologia.

Cimone = Ificrate = Conone = Timoteo = Trasibulo = Timoleonte = e Agesilao. Tutte le Favole di Fedro dell'Antologia suddetta.

Nei Tristi d' Ovidio.

Le prime sei Elegie del Libro 5.

Spiegheranno tutti i sopraddetti Signori.

CLASSE DI UMANITA'

Interrogazioni tratte dai Precetti d' Umanita' di Ugone Blair

Capo I.

1. Cosa è lo stile?
2. Questa maniera di esprimere colle parole i proprj pensieri è eguale in tutti?
3. Quali sono le qualità più semplici di uno stile lodevole?
4. Perchè la chiarezza è necessaria nello stile?
5. E l' Ornamento perchè è necessario?
6. Quali di queste due qualità è la più essenziale nello stile?
7. Cosa richiedesi per ottenerla?

Capo II.

8. Che si ricerca per ottener la chiarezza rispetto alle parole ed alle Frasi?
9. Cosa vuol dir purità di parole, e di Frasi?
10. In che consiste la Proprietà?
11. In che consiste la Precisione?
12. La Precisione è sempre necessaria?

Capo III.

13. Qual cosa suol rendere lo stile inesatto, e perciò opposto alla Proprietà, e Precisione?
14. Che vuol dir questa parola Sinonimo?
15. Da tutto questo cosa si deve inferire?

Capo IV.

16. Cosa vuol dir sentenza, o Periodo?
17. Di quante proposizioni possono essere composte le Sentenze, ed i Periodi?
18. Come si chiamano le principali Proposizioni del Periodo?
19. E le Subalterne?
20. Quali sono le Congiunzioni che legano insieme più membri?

Capo V.

21. Come si suol dividere generalmente lo stile?
22. Quando si dice stile periodico?
23. Quando si dice Stile Conciso?
24. Qual di questi due è il migliore?
25. Che si chiede per formare una perfetta Sentenza?
26. Cosa s' intende per ambiguità?
27. Da che può nascere l' ambiguità?
28. Cosa si dovrà fare per ben collocare le parole?

Capo VI.

29. Può nascer da altro l' ambiguità?

Capo VII.

30. Qual è la natura d' ogni sentenza?
31. E se questa Sentenza avesse molte parti?
32. Cosa dunque dovrà osservarsi per ottenere l'unità nelle Sentenze?

Capo VIII.

33. Cosa s' intende per forza delle Sentenze?
34. Che si dovrà fare affinchè le Sentenze abbiano forza?

Capo IX.

35. Cosa s' intende per Armonia nelle Sentenze?
36. Come si può ottener questo suono?
37. Quali sono le parole più armoniose?
38. Le Sentenze si dovranno sempre formare con queste parole?

Capo X.

39. Cosa vuol dire suono corrispondente al tenor del discorso?

Capo XI. e XII.

40. Che si deve intender quì per suono adattato al senso?
41. In quanti oggetti si possono impiegare cotesti suoni?

PARTE PRIMA

Interrogazioni degl' Elementi di Cosmografia

Capo I.

Del Mondo in generale.

1. Cosa vuol dire questa parola Cosmografia?
2. Cosa si considera principalmente in questa Descrizione?
3. Cos' è questo Mondo?
4. Qual'è l'ordine, e situazione di cotesti corpi?
5. Saprei volontieri qual'è il sistema di Tolomeo?
6. Ditemi ora quello di Copernico?
7. Qual' è il sistema di Ticone?

Capo II.

Del Cielo, delle Stelle, e delle Costellazioni.

1. Che vuol dire questa parola Cielo, e cosa è?
2. Cosa sono le Stelle, perchè si dicono Fisse, quanto sono più grandi del Sole, quanto lontane dalla nostra terra e qual'è il loro moto?
3. Di quante grandezze se ne distinguono?
4. Come si chiamano quelle Stelle, che si vedono assieme aggruppate, e quante se ne contano in Cielo?
5. Quali sono le più utili a conoscersi?

Capo III.

De' Pianeti.

1. Cosa sono i Pianeti, e perchè si da loro questo nome?
2. Quanti sono essi?
3. Perchè si dicono opachi, e qual è la loro Figura?
4. Qual' è il loro moto?
5. Qual è il Pianeta più vicino alla terra?

Capo IV.

Della Luna.

1. Cosa è la Luna?
2. Quant' è il suo Diametro, e la sua circonferenza?
3. Quando non si vede da noi, allora come si chiama?
4. Perchè si dice cornuta, e nel primo quarto?
5. Quando si dice illuminata per metà, quando per tre quarti, e quando piena?
6. Come si chiamano dagli Astronomi queste diverse posizioni della Luna?

Capo V.

Del Sole, e delle Comete

1. Cos' è il Sole, quanto più grande della nostra terra, e quanto da lei lontano?
2. Cos' è la sua luce, e in quanto tempo a noi arriva?
3. Qual' è il moto del Sole, e cosa si crede che sieno le sue macchie?
4. Cosa sono le Comete?
5. Qual' è il loro moto?
6. Cosa sono le loro barbe, chiome, e code?
7. Perchè non si veggono tanto frequentemente?

Capo VI.

Della Terra.

1. Cos' è la terra, e quale il suo moto?
2. Com' è la sua Figura, quanto il suo Diametro, la sua circonferenza, com' è situata rispetto al Cielo?
3. In quante parti è divisa?
4. Cosa si vede nella superficie della Terra?
5. Cos' è il Mare, quanto profondo, e che natura, e qualità hanno le sue acque?

Capo VII.

Dell' Aria.

1. Cos' è l' Aria?
2. Quanto s' innalza l' Aria?
3. Come si chiama tutto insieme il volume dell' Aria?
4. Cos' è vapore ed Esalazione, e cosa producono?
5. Come nascono i venti, e cosa sono?
6. In quante classi si distinguono?
7. Quanti sono i venti, che si dicono regolari?

PARTE SECONDA.

Divisione del Mondo, ossia della Sfera armillare, dei Punti cardinali, del Centro, dell' Asse, e dei Poli del Mondo.

Capo I.

1. Cos' è la sfera Armillare?
2. Qual sistema presenta?
3. Cosa si richiede per intender bene le divisioni del Mondo fatte dagli Astronomi?
4. Come si chiamano questi quattro punti, e cosa mostrano?
5. Vi sono altri punti da osservarsi?

Capo II.

Dei Circoli, e della Sfera.

1. Dopo d'aver fissati questi quattro punti, come dagli Astronomi è stato diviso il Mondo?
2. Cosa vuol dire Circolo massimo, e Circolo minore, e come si dividono?
3. Come si chiamano questi quattro Circoli massimi?

Articolo I.

Dell' Equatore.

1. Come si chiama il primo dei Circoli massimi, e come divide il Mondo?
2. A che giova questo Circolo?
3. Come si conosce questa Estensione, e Distanza?
4. Serve ad altro l' Equatore?

Articolo II.

Del Meridiano.

1. Come si chiama il secondo Circolo Massimo?
2. Cosa conviene avvertire riguardo a questo Articolo?
3. Come divide il Mondo?
4. A che serve il Meridiano?

Articolo III.

Dell' Orizzonte.

1. Il terzo Circolo Massimo come si chiama?
2. Come è tirato questo Circolo, e come divide il Mondo?
3. Per dove passa il suo Asse, e come sono dette le sue Estremità?
4. Quante sorti di Orizzonti assegnano gli Astronomi?
5. Questi Orizzonti sono stabili?
6. Quando si dice Orizzonte di Sfera retta?
7. Quando di Sfera obliqua?
8. Quando di Sfera Paralella?
9. Come si verificano queste variazioni dell' Orizzonte?
10. Cosa si comprende dal Fin qui detto?
11. Si comprende altro?

Articolo IV.
Dello Zodiaco.

1. Come si chiama il quarto Circolo Massimo?
2. Perchè si dice Zodiaco?
3. Quante sono queste Costellazioni, come si chiamano, e come sono situate?
4. Quanto sono distanti fra loro le Costellazioni?
5. Si osserva altro nel Zodiaco?
6. Quando succedono le Ecclissi Solari, e quelle della Luna
7. Serve ad altro l'Ecclilica?
8. Cosa hanno fatto gli Astronomi, per trovare più speditamente questi quattro punti?
9. Come sono posti questi due Cerchj?
10. Come sono chiamati particolarmente, e dove tagliano l'Ecclitica?

Articolo V.
Dei Circoli Minori.

1. Quanti sono i Circoli Minori, e come si chiamano?
2. A che servono i Tropici?
3. A che servono i Circoli Polari?
4. Servono ad altro questi quattro Circoli?

PARTE TERZA.
Della diversa qualità dei Paesi, secondo la diversità delle Zone.

Capo I.
1. Quali sono le diversità dei Paesi, secondo la diversità delle Zone?

Capo II.
Della diversità dei Paesi, cagionata dal crescer il dì, e la notte.

1. Cosa succede quando un Paese si allontana dall' Equatore?
2. Questo prolungamento cosa cagiona?
3. Cosa vuol dir Clima, e a che fine quì si usa?

Capo III.
Delle Orse, e della via Latea.

1. Avendo detto fra le Costellazioni le più utili a conoscersi esser per noi le due Orse, insegnatemi come posso fare a distinguerle facilmente dall' altre?
2. Ditemi cos' è quella Striscia bianca, e luminosa nel Cielo?

Capo IV.
Del Nome degli Abitanti della Terra, e come si trovano sul Globo.

1. Come si chiamano gli Abitanti della Terra, secondo la loro diversa posizione?
2. Come si posson ritrovare sul Globo tutti codesti Abitanti della Terra?

Capo V.
Del Miglio d'Italia, e delle altre Nazioni d'Europa.

1. Quanto vale il miglio d' Italia?
2. Quale è il valore d' un passo comune?
3. E un piede cos' è?
4. Questo miglio è usato da tutte le Nazioni?

A tutte queste Interrogazioni, sì de' Precetti d' Umanità, che degli Elementi di Cosmografia, saranno pronti a rispondere i seguenti Signori

Conte Lorenzo Bolis.	Federico Gualandi.
Conte Giorgio Cassoli.	Xaverio Moreschi.
Conte Luigi Cassoli.	Don Pio Ercole di Savoja.
Angelo Fedozzi.	Giuseppe Tardini.
Gio: Battista Gandolfi.	Pietro Tori.
Giuseppe Gozzi.	Giuseppe Vernizzi.

I sopradetti Signori Convittori, inoltre son pronti ad interpretare i seguenti Autori Latini:

Di M. T. Cicerone. Il sogno di Scipione, e i due primi Paradossi.
Di G. Cesare. Il Secondo Libro *de Bello Gallico*.
Di Virgilio Marone. Il Secondo Libro dell' Eneide.
Di P. Ovidio Nasone. La Favola di Fetonte nel II. Libro delle Metamorfosi.

CLASSE DELLA RETTORICA.
De Dispositione Oratoria.

Quid est Dispositio?
Quænam sunt Orationis partes?
Quid est Exordium?
Quotuplex est Exordium?
Quid est Exordium justum ac legitimum?
Quid est Exordium ex-abrupto?
Quæ sunt Exordii dotes ac virtutes?
In quo posita est proprietas Exordii?
In quo posita est Exordii cura?
In quo consistit Exordii verecundia?
In quo consistit brevitas Exordii?
Enumera fontes Exordii?
Quodnam est officium ac munus Exordii?
Unde reddet auditorem benevolum?
Quomodo reddet auditorem benevolum à persona Oratoris ipsius?
Quomodo colligetur benevolentia ab adversariorum persona?
Quomodo captabitur benevolentia à persona vel auditorum, vel judicum?
Quomodo paratur benevolentia à persona clientis, sive illius, cujus causa agitur?
Undenam conciliatur attentio?
Quomodo comparabitur docilitas?
Quænam sunt Propositionis virtutes ac dotes?
Cur adhiberi solet in oratione Divisio, sive Partitio?
Quænam sunt leges Divisionis?
Quid est Narratio?
Quænam sunt virtutes Narrationis?
Quomodo perspicua fiet Narratio?
Quomodo fiet probabilis?
Quid facto est opus, ut brevis sit Narratio?
Qua ratione suavis reddetur Narratio?
Quid est Confirmatio?
Quot sunt partes Confirmationis?
Quomodo tractanda est Confirmatio proprie dicta?
Quid est Argumentum?
Quid est Argumentatio?
Quid differt inter Argumenta et Argumentationes?
Unde petuntur argumenta ad confirmandum idonea?
Quot sunt argumentationum species?
Quid est Syllogismus?
Quænam sunt partes Syllogismi Oratorii?
Quid est Enthymema?
Quot partes habet Enthymema?
Quomodo fit Enthymema?
Quid est Inductio?
Quid observandum est in Inductione?
Quid est Exemplum?
Quid est Dilemma?
Quid est Sorites?
Quid est Epicherema?
Quid est Confutatio?
Quomodo fit Confutatio?
Quid est Peroratio?
Quot partibus constat Peroratio?
Quomodo fit enumeratio in Peroratione?
Quomodo concitari possunt affectus in Peroratione?
Quinam præcipue motus ciendi sunt in Peroratione?
Quænam sunt præcipuæ virtutes Perorationis?

De Epopoeja.

Quæ est vis et potestas hujus vocis, Epopoeja?
Quomodo definitur Epopoeja?
Quæ est materia Epopoeja?
Quo sensu Actio Epopoejæ debet esse Una?
Quo sensu Actio Epopoejæ debet esse Tota?
Quo sensu debet esse Vera et Verisimilis?
Quo sensu debet esse Illustris et Felix?
Quæ est Forma Epopoejæ?
Quid requiritur ad illam Formam, sive Actionis compositionem?
Quæ sunt dotes Epicæ Fabulæ?
Quomodo erit Una illa Fabula, quæ res adeo diversas complectitur?
Quotuplex est magnitudo Fabulæ Epicæ?
Quænam est magnitudo Actionis compositæ?
Quænam est magnitudo quantitatis?
Unde arcessetur majestas Epicæ Fabulæ?
Quæ sunt partes Fabulæ Epicæ?
Quid est Nexus Fabulæ?
Quid est Solutio Fabulæ?
Quis ordo partium servandus est in Fabula Epica?
Quid est Propositio Epopoejæ?
Quæ sunt dotes illius Propositionis?
Quid est Invocatio in Poemate Epico?
Quid est Narratio Epopoejæ?
Quæ sunt illius dotes?
Apponiturne Epilogus, et quasi Peroratio Epopoejæ?

Risponderanno i Signori

Gaetano Contavalli.	Marco Mollesini.
Adriano Pasqualini.	Giuseppe Tafforelli.
Francesco Zuccardi.	

Si esporanno pure a volgarizzare di Virgilio il Lib. 8. dell' Eneide; di Orazio le prime dodici Odi del Lib. 1.; di Cicerone la Maniliana; di Sallustio l' intera Catilinaria.

Nobile Collegium Mutinense Sancti Caroli
N. 3698.

In MODENA, per gli Eredi Soliani.